

Принято на совещании
при директоре от 16.03.2011 года
№ 4

Утверждаю:  С.Б. Матюнина
Приказ № 21 от 30.03.2011 года.



ПОЛОЖЕНИЕ **О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** **В МБОУ КСОШ №2**

Цели:

1. Полное и органичное включение проектной деятельности в современный, модернизированный образовательный процесс.
2. Изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний.
3. Овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.
4. Формирование таким путем ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества, воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

Задачи:

1. Развитие, укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие проектной деятельности.
2. Вовлечение в творческое проектирование новых его членов - обучающихся, обучающихся и их родителей - и создание, таким образом, единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.
3. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
4. Расширение границ практического использования проектных работ, укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.
5. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимополезных контактов с заинтересованными единомышленниками.

Требования к проектным работам, создаваемым в МБОУ КСОШ №2

1. Организационные аспекты

- 1.1 Тема проектной работы выбирается творческой группой совместно с руководителем самостоятельно, в процессе общего обсуждения, но в рамках направлений, предложенных для разработки в текущем учебном году.
- 1.2 Творческой группой может быть предложена своя тема проектной работы, не совпадающая с исследовательскими направлениями года. В этом случае необходимо представить ее обоснование на заседании экспертной комиссией и получить утверждение своей темы.
- 1.3 Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.
- 1.4 С момента утверждения директором тем проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (сентябрь), творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.
- 1.5 В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в

отдельные направления исследования. В этом случае с экспертной группой необходимо согласовать наиболее важные из подобных изменений.

- 1.6 При «стихийном» рождении проектной работы (например, из материалов мини-проектов для цикла уроков) руководитель творческой группы должен сообщить в экспертную комиссию о решении своего коллектива участвовать в школьной конференции с оформляющимся проектом (не позднее декабря).
- 1.7 Экспертная группа в этом случае, при предоставлении ей материалов проекта, решает, на какой основе - конкурсной или внеконкурсной - данная работа может быть включена в конференцию.
- 1.8 Для более четкого руководства проектной деятельностью в ОУ осуществляется периодический контроль над работой: отчет руководителей и авторов проектов экспертной группы (конец первой, второй, третьей учебных четвертей, далее - по необходимости).

2. Требования к содержанию проектной работы

- 2.1 Проекты должны быть посвящены одной из актуальных проблем любой сферы жизни современного мирового сообщества - научной культурной, политической, правовой, социальной, общественной.
- 2.2 Проект должен представлять серьезную (соответствующую возрастной группе авторов-исследователей исследовательскую - индивидуальную или коллективную - работу) современного научного уровня.
- 2.3 Проект может рассматривать один из аспектов выбранной проблемы - тем самым быть открытым предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.
- 2.4 Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой вполне самостоятельное научное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, четкую самостоятельную авторскую позицию и выводы- результат серьезного научного поиска и обобщения.
Проектная работа исключает какие-либо виды плагиата.
- 2.5 Проект должен иметь практическую направленность, востребованность и возможность применения в той или иной сфере (определенной проблемой и ее решением) человеческой деятельности.
- 2.6 Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

3. Требования к оформлению проектной работы

- Проектная работа должна *содержать*:
 - 1)оглавление (содержание) - перечисление разделов и глав исследования,
 - 2)определение цели и задач исследования,
 - 3)различного вида справочный аппарат,
 - 4)ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации,
 - 5)указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;
- Проектная работа рассчитана на просмотр, поэтому информационный материал в ней должен быть подан ярко, занимательно, доступно, но без ущерба для научно-исследовательского уровня.
- Внешнее оформление

Структура содержания исследовательской работы

В любой исследовательской работе, как правило, выделяют три основных раздела: введение, основная часть и заключение.

1. Во введении необходимо обосновать актуальность проблемы исследования. На основании актуальности нужно определить объект и предмет исследования.
2. Далее, исходя из объекта и предмета, формулируется цель исследования, а на основании цели определяются его задачи.

3. При формулировании цели могут использоваться глаголы «доказать», «обосновать», «разработать». Последний глагол следует употреблять в том случае, если конечный продукт исследования получит материальное воплощение, например видеофильм действующая модель или макет чего-либо, компьютерная программа и т.п. Оптимальное их количество - три-пять.

4. Задачи исследования, то есть те приемы и способы, которыми пользуется исследователь. К ним относятся как общие методы научного познания, такие как анализ, наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование и др., так и специальные методы.

5. Основная часть исследования содержит обзор источников по проблеме исследования, описание его этапов и процесса.

6. В заключении исследовательской работы автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы.

7. Причем результаты должны находиться в логической связи с задачами исследования, а выводы - с целью.

8. Выводы, согласуясь с целью исследования, формулируются приблизительно в такой форме: «На основании результатов данного исследования доказано... (обосновано..., разработано...)».

9. Таким образом, все вышесказанное позволяет выявить логическую взаимосвязь и взаимообусловленность цели, задач, результатов и вывода (см. схему): последовательность изложения материалов исследования, а также выбрать необходимые для этого методы исследовательской деятельности

4. Публичная защита проектной работы

- Публичная защита проекта проводится самим автором (если работа индивидуальная) или несколькими представителями творческой группы.

- Представление-защита проводится в устной форме, демонстрацией фрагментов проекта, или его короткой демоверсии.

- Время, предоставляемое для выступления, - 7-10 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвященным организации и проведению конференции-конкурса, и зависит от количества работ, участвующих в конкурсе, и времени работы конференции).

- Содержание и композиция публичной защиты проекта - инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:

1)обоснование выбранной темы - актуальность ее и степень исследованности;

2)определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;

3)краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;

4)представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);

5)обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;

6)рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представлявшие работу, должны суметь ответить на вопросы жюри.

- В публичной защите проекта, возможно использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

- Перед публичной защитой необходимо провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

-Публичная защита проекта завершается обязательным предоставлением жюри одного экземпляра проекта, оформленного полностью.

Организация рабочего процесса (в течение учебного года)

1) .Определение цели и задач проектного движения на текущий учебный год, знакомство с направлениями проектной деятельности.

Издание ежегодного приказа по школе (основанного на настоящем Положении) об организации и проведении проектной работы в учебном году.

октябрь

2) Планирование работы, обсуждение возможных вариантов проектов, заседания предметных объединений, обсуждение в ученических коллективах.

Создание и утверждение директором школы состава экспертной комиссии.

октябрь

3) Организация и проведение процесса проектной деятельности в творческих группах. Участники - ученический и педагогический коллективы ОУ.

декабрь

4) Консультации специалистов и предварительная экспертиза проектной работы. Экспертная группа формируется ежегодно из представителей педагогического коллектива, родительского актива, обучающихся.

Январь, февраль

5) Организация и проведение общешкольной научно-практической конференции проектных работ. Внутришкольный конкурс проектов по различным направлениям и номинациям.

Участники проектной деятельности, экспертная группа, март